




Caderno de PROVA

-  25 de janeiro
-  2h de duração*
-  10 questões



Edital 001
Ensino Médio
Contador de Histórias

Informações

A Prova escrita é composta por questões objetivas de conhecimento geral, questões de conhecimento específico e um plano de aula, conforme o caso.

Cada questão apresenta 4 (quatro) alternativas, sendo uma única correta.

A Prova Escrita consta de um caderno com as questões e um cartão resposta, o candidato é responsável pela conferência dos dados.

Ocorrendo qualquer divergência deve ser comunicada imediatamente ao fiscal de sala.

Importante

Para o preenchimento do cartão-resposta deverá utilizar caneta esferográfica de tinta preta ou azul;

O caderno de questões e o cartão resposta só poderão ser entregues 1 (uma) hora após o início da prova;

Os três (3) últimos candidatos de cada sala só poderão entregar a prova e o cartão resposta ao mesmo tempo;

No final do caderno de prova, há espaço para registrar o gabarito e destacar;

Ao encerrar a prova entregue para o fiscal de sua sala, o cartão resposta e o caderno das questões devidamente assinados;

A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.

Nome _____

Assinatura: _____

CONHECIMENTOS GERAIS
(5 questões)

1. O Ministério do Meio Ambiente, em junho de 2009, lançou campanha para o consumo consciente de sacolas plásticas, que já atingem, aproximadamente, o número alarmante de 12 bilhões por ano no Brasil. Veja o slogan dessa campanha:



O possível êxito dessa campanha ocorrerá porque:

- I. se cumpriu a meta de emissão zero de gás carbônico estabelecida pelo Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente, revertendo o atual quadro de elevação das médias térmicas globais.
- II. deixaram de ser empregados, na confecção de sacolas plásticas, materiais oxibiodegradáveis e os chamados bioplásticos que, sob certas condições de luz e de calor, se fragmentam.
- III. foram adotadas, por parcela da sociedade brasileira, ações comprometidas com mudanças em seu modo de produção e de consumo, atendendo aos objetivos preconizados pela sustentabilidade.
- IV. houve redução tanto no quantitativo de sacolas plásticas descartadas indiscriminadamente no ambiente, como também no tempo de decomposição de resíduos acumulados em lixões e aterros sanitários.

Estão CORRETAS somente as afirmativas:

- a. () I e II.
- b. () I e III.
- c. () II e III.
- d. () III e IV.

2. O Brasil tem assistido a um debate que coloca, frente a frente, como polos opostos, o desenvolvimento econômico e a conservação ambiental. Algumas iniciativas merecem considerações, porque podem agravar ou desencadear problemas ambientais de diferentes ordens de grandeza.

Entre essas iniciativas e suas consequências, é INCORRETO afirmar que:

- a. () a construção de obras previstas pelo PAC (Programa de Aceleração do Crescimento) tem levado à redução dos prazos necessários aos estudos de impacto ambiental, o que pode interferir na sustentabilidade do projeto.
- b. () a construção de grandes centrais hidrelétricas nas bacias do Sudeste e do Sul gera mais impactos ambientais do que nos grandes rios da Amazônia, nos quais o volume de água, o relevo e a baixa densidade demográfica reduzem os custos da obra e o passivo ambiental.
- c. () a exploração do petróleo encontrado na plataforma submarina pelo Brasil terá, ao lado dos impactos positivos na economia e na política, consequências ambientais negativas, se persistir o modelo atual de consumo de combustíveis fósseis.
- d. () a preocupação mais voltada para a floresta e os povos amazônicos coloca em alerta os ambientalistas, ao deixar em segundo plano as ameaças aos demais biomas.

3.

Leia os gráficos:

Gráfico I:
Domínio da leitura e escrita pelos
brasileiros (em %)

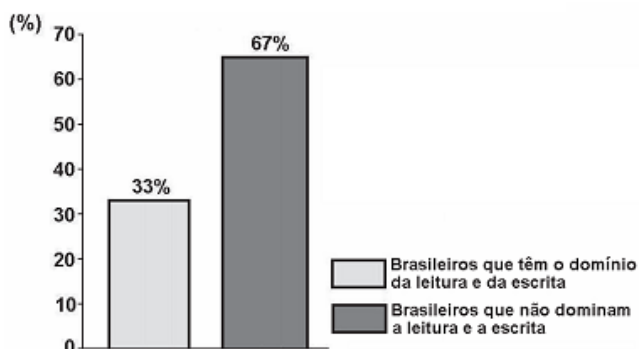
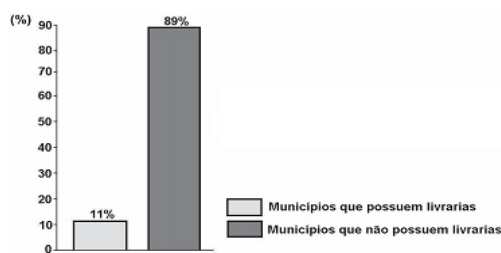


Gráfico II:
Municípios brasileiros que possuem
livrarias (em %)



Indicador Nacional de Alfabetismo Funcional - INAF, 2005.

Relacione esses gráficos às seguintes informações:

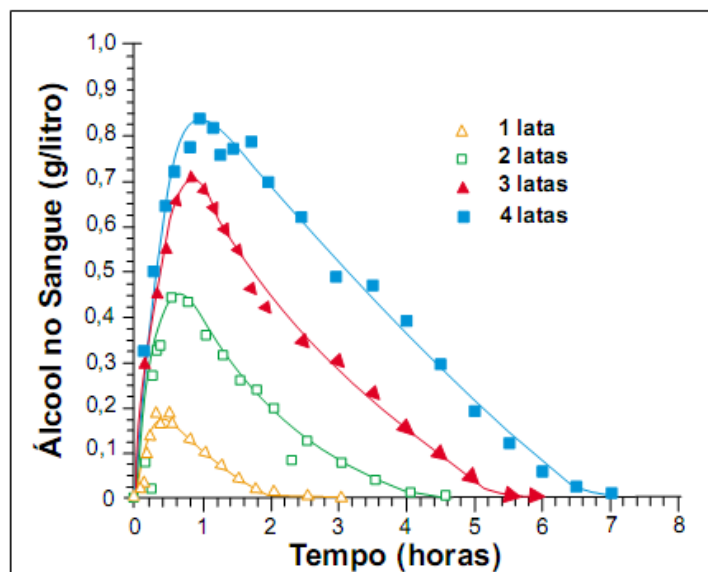
O Ministério da Cultura divulgou, em 2008, que o Brasil não só produz mais da metade dos livros do continente americano, como também tem parque gráfico atualizado, excelente nível de produção editorial e grande quantidade de papel. Estima-se que 73% dos livros do país estejam nas mãos de 16% da população.

Para melhorar essa situação, é necessário que o Brasil adote políticas públicas capazes de conduzir o país à formação de uma sociedade leitora.

Qual das seguintes ações NÃO contribui para a formação de uma sociedade leitora?

- a. () Desaceleração da distribuição de livros didáticos para os estudantes das escolas públicas, pelo MEC, porque isso enriquece editoras e livreiros.
- b. () Exigência de acervo mínimo de livros, impressos e eletrônicos, com gêneros diversificados, para as bibliotecas escolares e comunitárias.
- c. () Programas de formação continuada de professores, capacitando-os para criar um vínculo significativo entre o estudante e o texto.
- d. () Programas, de iniciativa pública e privada, garantindo que os livros migrem das estantes para as mãos dos leitores.

4. A legislação de trânsito brasileira considera que o condutor de um veículo está dirigindo alcoolizado quando o teor alcoólico de seu sangue excede 0,6 gramas de álcool por litro de sangue. O gráfico abaixo mostra o processo de absorção e eliminação do álcool quando um indivíduo bebe, em um curto espaço de tempo, de 1 a 4 latas de cerveja.



(Fonte: National Health Institute, Estados Unidos)

Considere as afirmativas a seguir:

- I - O álcool é absorvido pelo organismo muito mais lentamente do que é eliminado.
- II - Uma pessoa que vá dirigir imediatamente após a ingestão da bebida pode consumir, no máximo, duas latas de cerveja.
- III - Se uma pessoa toma rapidamente quatro latas de cerveja, o álcool contido na bebida só é completamente eliminado após se passarem cerca de 7 horas da ingestão.

Está (ão) **correta(s)** a(s) afirmativa(s):

- a. () II, apenas.
- b. () I e II, apenas.
- c. () I e III, apenas.
- d. () II e III, apenas.

5. Leia a charge:



www.charges.com.br, acessado em 15 set. 2009.

Há relação entre o que é mostrado no gráfico e na charge?

- a. () Não, pois a faixa etária acima dos 18 anos é aquela responsável pela disseminação da violência urbana nas grandes cidades brasileiras.
- b. () Não, pois o crescimento do número de crianças e adolescentes que trabalham diminui o risco de sua exposição aos perigos da rua.
- c. () Sim, pois ambos se associam ao mesmo contexto de problemas socioeconômicos e culturais vigentes no país.
- d. () Sim, pois o crescimento do trabalho infantil no Brasil faz crescer o número de crianças envolvidas com o crime organizado.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

(5 questões)

6. Alguns Contadores(as) de histórias sugerem algumas dicas valiosas, EXCETO:
- a. Todos os recursos são válidos para chamar a atenção, cantar, dançar, usar sotaque.
 - b. Antes de começar a história, organize um espaço sem muitos objetos, elementos e movimentos que desviem a atenção de quem está ouvindo.
 - c. Faça reuniões com os demais Contadores(as). Contem histórias uns para os outros.
 - d. Para o(a) Contador(a) de Histórias, não é necessário o conhecimento antecipado do texto (escrito ou imagético, impresso ou eletrônico), observando os elementos que o compõe, vivenciando as emoções e familiarizando-se com os personagens.
7. Em relação a nomes de autores e suas respectivas obras, a única alternativa CORRETA é:
- a. **La Fontaine**: “A Lebre e a Tartaruga”
 - b. **Perrault**: “Branca de Neve”
 - c. **Irmãos Grimm**: “O Gato de Botas”
 - d. **Irmãos Grimm**: “A Gata Borralheira”
8. A expressão corporal é a manifestação de sentimentos ou de sensações internas, tanto quanto de conteúdos mentais, por meio de movimentos representativos ou simbólicos do corpo. A linguagem do nosso corpo é a comunicação não verbal, pois utilizamos gestos, posturas e movimentos. **Os instrumentos mais comuns da expressão corporal são:**
- a. o corpo, a voz, o som, o ritmo, o gesto, a postura, o movimento, o espaço e o tempo.
 - b. a voz, o som, o ritmo, o gesto, a postura, o movimento, o espaço e o tempo.
 - c. o corpo, o gesto, a postura e o movimento.
 - d. a postura, o movimento, o espaço, o tempo e o corpo;

9. A Oratória é a arte de falar em público de forma estruturada e deliberada, com a intenção de informar, influenciar, ou entreter os ouvintes. A Oratória refere-se ao conjunto de regras e técnicas adequadas para produzir, apresentar um discurso e apurar as qualidades pessoais do orador. Das alternativas abaixo, assinale a que NÃO reflete a afirmação proposta sobre a Oratória:

- a. () Fazer contato visual, colocar as mãos nos bolsos.
- b. () Estimular a audiência, ficar estático.
- c. () Deixar que se manifestem os tiques nervosos, não fazer contato visual com a plateia.
- d. () Fazer contato visual, uso de cacoetes verbais.

10. Assinale a alternativa CORRETA de acordo com o livro “Técnicas de Contar Histórias”, autora Vânia D` AngeloDohme,“ as histórias são bastante úteis para trabalhar os seguintes aspectos internos da criança”:

- a. () Persistência, raciocínio, imaginação, criatividade, senso crítico e disciplina.
- b. () Raciocínio, imaginação, criatividade, caráter, senso crítico e humildade.
- c. () Trabalho em equipe, raciocínio, imaginação, criatividade, caráter e entusiasmo.
- d. () Caráter, raciocínio, imaginação, criatividade, senso crítico e disciplina.

_____ (destaque aqui) _____

ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10