





Caderno de PROVA

-  25 de janeiro
-  2h de duração*
-  30 questões
-  01 plano de aula



Edital 003
Nível Superior
Professor de Português

Informações

A Prova escrita é composta por questões objetivas de conhecimento geral, questões de conhecimento específico e um plano de aula, conforme o caso.

Cada questão apresenta 4 (quatro) alternativas, sendo uma única correta.

A Prova Escrita consta de um caderno com as questões e um cartão resposta, o candidato é responsável pela conferência dos dados.

Ocorrendo qualquer divergência deve ser comunicada imediatamente ao fiscal de sala.

Importante

Para o preenchimento do cartão-resposta deverá utilizar caneta esferográfica de tinta preta ou azul;

O caderno de questões e o cartão resposta só poderão ser entregues 1 (uma) hora após o início da prova;

Os três (3) últimos candidatos de cada sala só poderão entregar a prova e o cartão resposta ao mesmo tempo;

No final do caderno de prova, há espaço para registrar o gabarito e destacar;

Ao encerrar a prova entregue para o fiscal de sua sala, o cartão resposta e o caderno das questões devidamente assinados;

A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.

Nome: _____

Assinatura: _____

CONHECIMENTOS GERAIS

(15 questões)

1. Complete com o que consta no artigo 60, do ECA- Estatuto da Criança e do Adolescente/1990.
É proibido qualquer trabalho para menores de ____ (_____) anos de idade, salvo na condição de aprendiz. Assinale a alternativa que completa, corretamente, o citado artigo:
 - a. () 12 (doze)
 - b. () 15 (quinze)
 - c. () 18 (dezoito)
 - d. () 14 (quatorze)

2. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (9394/20-12-96), afirma que a educação básica compõe-se das seguintes etapas:
 - a. () Educação fundamental , Ensino médio e Educação superior ;
 - b. () Ensino fundamental e médio;
 - c. () Educação infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio;
 - d. () Creches, Pré-escola e Ensino Fundamental .

3. Relacione as teorias de acordo com seus autores sobre o desenvolvimento humano.
 - a) Teoria sócio-histórica () Vygotsky
 - b) Epistemologia genética () Freud
 - c) Teoria psicanalítica () Skinner
 - d) Teoria behaviorista () Jean Piaget

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta.

 - a. () a - c - d - b;
 - b. () c - b - a - d ;
 - c. () d - c - a - b;
 - d. () a - b - c - d .

4. Na organização curricular, é parte integrante a formação básica nacional comum:
 - a. () Língua Portuguesa, nenhuma língua estrangeira, matemática, Arte, Educação Física e Ensino Afro-brasileira;
 - b. () Diferentes expressões e Linguagens, Matemática, Ciências Sociais Aplicadas, Música, cálculo e parte diversificada;

- c. () A Língua Portuguesa, Educação Física e Ensino Religioso Matemática, conhecimento do mundo físico, natural, da realidade social e política, incluindo-se o estudo da História e das culturas Afro-brasileira e Indígena, a Arte, em suas diferentes formas de expressão, incluindo-se a música;
- d. () Português, Língua espanhola, cálculo, geografia brasileira e história e religião.
5. A Escola comprometida com a qualidade social adota como centro o estudante e o processo ensino-aprendizagem, pressupondo o atendimento aos seguintes princípios norteadores, EXCETO:
- a. () Projeto Político Pedagógico, aprendizagem significativa e a avaliação das aprendizagens como instrumento de contínua progressão dos/as estudantes;
- b. () Integração dos profissionais da educação, estudantes, famílias e os demais segmentos da comunidade envolvidos com a educação;
- c. () Não valorização das diferenças, da pluralidade e à diversidade cultural;
- d. () Parceria com órgãos, tais como de assistência social, cidadania, meio ambiente, ciência e tecnologia, esporte, turismo, cultura, arte e saúde.
6. A verificação do rendimento escolar, de acordo com a LDB9394/96, Art.24 Inciso V deverá ser:
- a. () Avaliação contínua e cumulativa e pontual do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais;
- b. () Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais;
- c. () Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais;
- d. () Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno e do professor, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
7. Os instrumentos de avaliação devem resultar em um conjunto de informações sobre o processo de ensino-aprendizagem que possibilitem ao professor:
- 1) Coletar e diagnosticar os dados dos avanços e conquistas dos/as estudantes;
- 2) Os dados coletados devem ser interpretados, durante o processo de aprendizagem, com o objetivo de compreender as dificuldades apresentadas pelos/as estudantes, para sistematizar e reorganizar os avanços da aprendizagem;
- 3) Estabelecer novas diretrizes e metas propondo outras formas de ensinar e promover novas aprendizagens;
- 4) Comunicar ao conselho tutelar e o/a diretor/a da escola os casos de estudantes que apresentam distúrbios de aprendizagem.

Assinale as afirmativas corretas.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4;
 - b. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4;
 - c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3;
 - d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
8. Considerando a importância dos Saberes Docentes e práticas pedagógicas é preciso que exista coerência na abordagem dos conteúdos. Com essa afirmativa assinale quais os elementos são essências:
- a. () O professor como fonte de informação e o aluno/a passivo/a;
 - b. () Somente habilidades e competências;
 - c. () Competência e a prática;
 - d. () Relação professor-aluno, organização do currículo, boas práticas pedagógicas, didática, planejamento e processo de Avaliação.
9. Para Zaballa (1998), Planejamento pode ser entendido como um: Todas estão corretas, EXCETO:
- a. () Facilitador da organização pedagógica do professor ao longo do ano, além de ampliar as dimensões e abordagens do que será trabalhado;
 - b. () Planejar retarda o processo de organização do que será trabalhado;
 - c. () Reflexão e organização da proposta formativa considerada significativa e necessária para um determinado contexto;
 - d. () Reflexão e organização da proposta de ensino.
10. No processo de ensino e aprendizagem é necessário planejamento, onde os professores devem elaborar coletivamente e de forma participativa atividades para orientar a sua ação pedagógica junto aos seus alunos/as. Conceituado como planejamento de ensino. Para o sucesso do planejamento mencionado é essencial conhecer:
- a. () Quem são os alunos;
 - b. () Conselho Deliberativo e os alunos;
 - c. () Equipe gestora e de professores;
 - d. () Equipe administrativa e secretário/a da educação do município.
11. Referente ao Projeto Político-Pedagógico, pode-se afirmar que:
- I. É o plano geral da instituição que apresenta a sistematização do processo de planejamento participativo coletivo;
 - II. Revela a intencionalidade da construção coletiva da realidade na qual a escola está inserida;
 - III. Deve ser constantemente revisitado e aperfeiçoado, pois deve definir claramente as ações educativas, fazendo parte da construção da identidade da escola. Está correto afirmar apenas o que está contido em:
- a. () II, apenas.
 - b. () III, apenas.

- c. I e II, apenas
- d. I, II, III

12. Na proposta Curricular da Secretaria de Educação de Otacílio Costa/SC, a discussão sobre interdisciplinaridade está respaldada por Gadotti (2000) em termos metodológicos, a prática pedagógica interdisciplinar implica em: Todas as afirmativas estão corretas, exceto.

- a. A integração de conteúdos;
- b. Passar de uma concepção fragmentada, para uma concepção unitária do conhecimento;
- c. Superar a dicotomia entre ensino e pesquisa, considerando o estudo e a pesquisa, a partir da contribuição das diversas ciências;
- d. Gama de disciplinas propostas simultaneamente, mas sem fazer as relações que podem existir entre elas.

13. A educação escolar, no Município de Otacílio Costa, obedece doze (XII) princípios, no que se refere a organização do currículo, criado por Lei Complementar que organiza o Sistema Municipal. Assinale a lei que respalda o enunciado.

- a. Lei 9394/96
- b. Lei 134/2011
- c. LEI 5.692/71
- d. Resolução 222/61

14. O ensino, compreendido como fenômenos da realidade concreta do cotidiano e é um processo que se desenvolve dialeticamente. Sendo assim, torna-se necessário na ação didática do professor:

- a. Tecer relações da visão econômica ao processo político, que deve ir além da capacidade de assimilação dos/as educandos/as;
- b. Realizar o planejamento didático na medida em que ele é, por si só, um instrumento que reduz o conhecimento;
- c. Dialogar se cabe ao professor o papel de planejar suas atividades docentes, ou de delegá-las aos alunos/as;
- d. Estabelecer a interrelação entre informação acabada -a cultura elaborada e a produção do conhecimento;

15. De acordo com a Resolução n.º 7, de 14 de dezembro de 2010, a mesma aglutina fundamentos orientadores de políticas públicas educacionais e de elaborações curriculares. Entre seus fundamentos encontra-se o comprometimento com uma educação com qualidade social. Neste contexto, a compreensão de que essa

educação deva ser relevante e com equidade, assinale V para as verdadeiras e F para as falsas.

() A equidade requer um tratamento homogêneo com vista a assegurar a todos igualdade de direitos à educação;

() A relevância diz respeito à promoção de aprendizagens significativas com vista às exigências sociais e ao desenvolvimento pessoal;

() A pertinência está relacionada à possibilidade de atendimento de necessidades e características em relação aos contextos sociais e culturais dos/as estudantes, considerando assim suas diferentes capacidades e interesses.

Assinale a sequência correta.

- a. () F, V, V
- b. () V, F, V
- c. () F, V, F
- d. () V, V, V

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

(15 questões)

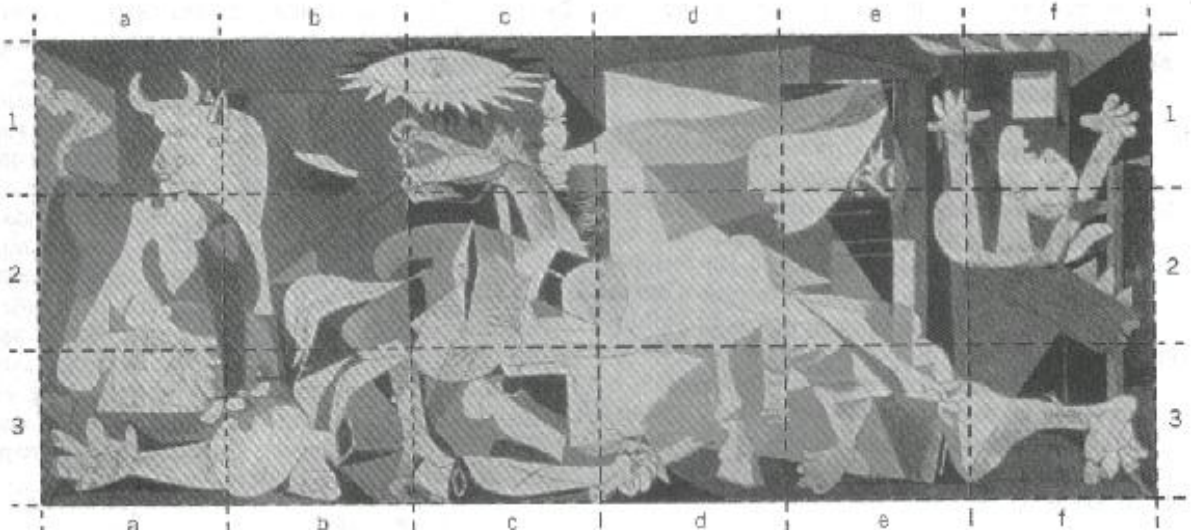
16. A leitura do poema *Descrição da guerra em Guernica* traz à lembrança o famoso quadro de Picasso.

Entra pela janela
o anjo camponês:
com a terceira luz na mão;
minuncioso, habituado
aos interiores de cereal
aos utensílios que dormem na fuligem;
os seus olhos rurais
não compreendem bem os símbolos
desta colheita: hélices,
motores furiosos;
e estende mais o braço; planta
no ar, como uma árvore
a chama do candeeiro.

(...)

OLIVEIRA, Carlos de, In: ANDRADE, Eugênio. **Antologia pessoal da poesia portuguesa**. Porto: Campo da Letras, 1999.

Uma análise cuidadosa do quadro permite que se identifiquem as cenas referidas nos trechos do poema. Podem ser relacionadas ao texto lido as partes:



- a. () a1, a2, a3
- b. () f1, e1, d1
- c. () e1, d1, c1
- d. () c1, c2, c3

17. Sobre os estudos da linguagem e as teorias da aprendizagem é correto afirmar, exceto:
- a. () Chomski, em seus estudos linguísticos, defende a competência linguística.
 - b. () Os estudos de Vygotsky não foram significativos para a aquisição da linguagem oral e escrita.
 - c. () Vygotsky, propõe nova orientação para os estudos das origens sociais da linguagem.
 - d. () Para Piaget, o desenvolvimento linguístico é decorrente do desenvolvimento cognitivo.

18. Leia o trecho da Proposta Curricular de Santa Catarina:

Ora, a tipologia que os manuais de ensino apresentam (descritivo, narrativo, dissertativo) usa apenas o critério formal e acaba idealizando a concepção de texto, conduzindo, no ensino aprendizagem, ao treino de aspectos formais que são apenas fragmentos de gêneros discursivos. Toma-se a parte como o todo, da mesma forma que se leva a pensar que a gramática exercitada é o todo de uma língua. A dissertação, estritamente falando, aparece como gênero no contexto acadêmico, mas quem a produz é um pós-graduando, não um aluno de 1º ou de 2º grau. Nas obras didáticas em geral, com exceção de poemas, crônicas e fábulas, o que se chama de texto é apenas um pedaço de texto.

Portanto, se nada impede que se tematize a descrição, por exemplo, salientando onde esta configuração aparece nos diversos gêneros, é preciso não tomá-la como forma discursiva independente na sociedade. De fato, ela aparece nos contos, nos romances, nos trabalhos científicos, nos dicionários e enciclopédias, na publicidade. [...]. Em suma, pode-se dizer que a descrição pode permear todo gênero de discurso. Além disto, sua pretensa objetividade esconde a subjetividade enunciativa, na medida em que resulta de uma escolha de elementos, dependendo do gênero em que apareça.

Com respeito à tipologia, então, é inútil insistir em guardar a caracterização tripartite dos textos, que acaba se tornando um problema a mais para a produção em ambiente escolar; deve-se deslocar ou mesmo esquecer essa classificação, no sentido de que antes de mais nada o aluno sinta que está construindo um objeto discursivo com efetiva materialidade, com função no ambiente social em que vive(rá). (SANTA CATARINA, p. 80, 1998)

Com base no texto, assinale a alternativa CORRETA:

- a. () O/a aluno/a precisa aprender a classificar os textos em descritivos, narrativos e dissertativos, para que sua produção textual tenha função no ambiente social em que vive.
- b. () O/a professor/a deve trabalhar a descrição como gênero textual independente.
- c. () O/a professor/a deve priorizar a produção de textos dissertativos, pois os/as alunos/as os utilizarão no contexto acadêmico.
- d. () O/a professor/a deve trabalhar com os gêneros textuais que existem na sociedade.

19. Analise a seguinte afirmação: “A ausência de competências básicas na leitura tem sido considerada a causa de muitos fracassos na escola”. É CORRETO deduzir disso que:

- a. () O aprendizado da leitura, num sentido lato, ocorre num determinado momento do ensino e da aprendizagem.
- b. () A pretensão da escola deve ser a de formar um leitor uno.
- c. () A leitura é a chave para a construção de todas as aprendizagens.
- d. () A realização de um mesmo esforço mental ocorre independentemente do gênero textual que se esteja lendo.

20. Ler significa... EXCETO:

- a. () Atender somente a nossa dimensão psicológica.
- b. () Atuar sobre a linguagem.
- c. () Desenvolver operações mentais.
- d. () Produzir sentidos, articulando texto a práticas histórico-sociais.

21. Dizer que todo texto, como ato de comunicação, não possui aleatoriedade é dizer que todo texto pressupõe:

- a. () Uma multiplicidade de interpretações.
- b. () Intenções por parte de quem o produziu.
- c. () Sua recriação pelo/a leitor/a.
- d. () O despertar, por parte do/a leitor/a, de maior gosto pela leitura.

22. Analise as alternativas referentes à oralidade, variação linguística e escrita:

I. Dentre as diferenças, a linguagem oral caracteriza-se por ser mais passageira, temporal, frequentemente mais coloquial, podendo se apoiar em recursos gestuais e do contexto imediato da comunicação.

II. Do ponto de vista estrutural e linguístico, todas as variedades da língua são perfeitas e completas entre si; o que as diferencia são os valores atribuídos aos falantes e por eles, na sociedade, as origens regionais e as posições sociais.

III. A linguagem é um meio neutro através do qual uma mensagem é enviada. As palavras são carregadas de sentido para os falantes.

IV. A aceitação da variação linguística requer, por conseguinte, mudança na visão dos valores educacionais, respeitar os dialetos, entendê-los como legítimos àquela comunidade e até mesmo ensinar como essas variedades da língua funcionam comparando-as entre si.

Estão corretas apenas as alternativas:

a. () I – III – IV

b. () II – III – IV

c. () I – II – IV

d. () I – II – III

23. Os processos de estruturação do discurso pertencem à sintaxe discursiva. São procedimentos da sintaxe discursiva, EXCETO:

a. () A introdução do discurso indireto livre.

b. () A introdução de personagens.

c. () A introdução do discurso indireto.

d. () A introdução ou não da primeira pessoa do discurso.

24. Reestruturando-se o trecho do texto "... a fada que não tinha rosto, silhueta apenas e que, apesar de tudo, me protegia," preserva-se o mesmo sentido em:

a. () Por não ter rosto, silhueta apenas, a fada me protegia.

b. () Ainda que não tivesse rosto, apenas silhueta, a fada me protegia.

c. () A fada não tinha rosto, silhueta apenas, portanto me protegia.

d. () Se a fada tinha rosto, silhueta apenas, ela me protegia.

25. O texto a seguir também refere-se à questão 26:

O velho poeta

Um dia o meu cavalo
voltará sozinho

E assumindo

Sem saber

A minha própria imagem e
semelhança

Ele virá ler

Como sempre

Neste mesmo café

O nosso jornal de cada dia

- inteiramente alheio ao murmurar das
gentes...

Quintana, Mário. Baú de Espantos. Rio de Janeiro, 1989. p. 101

Levando-se em consideração o texto do poema de *Mário Quintana*, pode-se afirmar que a linguagem empregada pelo poeta:

- a. () Aborda nas entrelinhas o tema do amor, que o poeta procurou encobrir com termos ambíguos.
- b. () É bastante subjetiva, o que permite várias interpretações, das mais amplas às mais estritas.
- c. () Narra uma das tardes vividas pelo poeta na cidade de Porto Alegre, que ele tanto amava.
- d. () Aborda claramente o tema da morte, não admitindo outra interpretação.

26. No texto em destaque, a palavra cavalo:

- a. () Tem exatamente o mesmo significado registrado pelos dicionários.
- b. () É empregada em sentido conotativo, sendo antônimo do próprio poeta.
- c. () É empregada em sentido denotativo, sendo sinônimo do próprio poeta.
- d. () É empregada em sentido figurado, o que permite inferir vários sentidos.

27. Assinale apenas a frase com sentido conotativo:

- a. () Ouvi um grito estridente.
- b. () Aquele grito ecoou nos corredores.
- c. () Um grito de café fresco animou a conversa.
- d. () O grito do rapaz foi um apelo.

28. Leia o seguinte trecho de um texto: “A linguagem é o instrumento graças ao qual um ser humano influencia e é influenciado por outro.” Esse trecho destaca:

- a. () O caráter inerentemente argumentativo da linguagem.
- b. () A modelagem do pensamento que a linguagem opera.
- c. () Os valores múltiplos que a linguagem possui.
- d. () O caráter de a linguagem ser o refúgio do ser humano para escapar da solidão.

29. *Os documentos de referência curricular podem funcionar tanto para o controle dos sentidos quanto para a produção de efeitos de sentido imprevistos, segundo relações interdiscursivas não anteriormente consideradas. Possibilitam inventar uma tradição que pode caracterizar-se não apenas pela homogeneidade ou pela tentativa de reprodução de um sentido único que constrói filiação com o passado, mas pelo seu direcionamento para o futuro, ao fundar-se na ideia da necessidade da inovação. Paradoxalmente, esse processo pode levar a que se constitua uma nova tradição, caracterizada pela repetição da polêmica em que se fundamenta: da crítica ao tradicional e da afirmação de que é preciso modernizar.* **(Sobre a constituição da disciplina de LP, 2010)**

Diante da referida abordagem, assinale a alternativa correta:

- a. () Inventar uma tradição pode caracterizar-se por retomar o passado.
- b. () Atualmente, os documentos de referência curricular necessitam de modernização.
- c. () Esse processo pode levar ao fortalecimento da gramática tradicional.
- d. () A língua não muda, prevalecem sempre as determinações dos documentos curriculares.

30. Tendo em vista a construção da ideia de nação no Brasil, o argumento da personagem da tirinha, expressa:



Jornal do Brasil, 3 ago. 2005.

- a. () A afirmação da identidade regional.
- b. () A fragilização do multiculturalismo global.
- c. () O ressurgimento do fundamentalismo local.
- d. () O esfacelamento da unidade do território nacional.

PLANO DE AULA

De acordo com o princípio e os pressupostos metodológicos que regem a Proposta Curricular do Ensino Fundamental da Rede Pública do Município de Otacílio Costa, elabore um Plano de Aula. O conteúdo é de sua livre escolha, observando os elementos abaixo:

1. Ano
2. Conteúdo
3. Tema/ Assunto
4. Objetivo Geral
5. Objetivos Específicos
6. Metodologia (ações)
7. Recursos (materiais)
8. Cronologia
9. Avaliação

_____ (destaque aqui) _____

ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30